

TMTG-Vortrag von Prof. Dr. Alexander Honold (Universität Basel):

Dichter versus Literat. Veränderungen von Autorschaft und Künstler-Habitus im Umfeld des Ersten Weltkriegs

Termin: Mittwoch, 11. Mai 2016, 18 Uhr

Ort: Universität Osnabrück, Neuer Graben 29 (Schloss), Raum 11/212

Veranstalter: Germanistisches Kolloquium

Anhand der Werkpolitik und Selbstdeutungen von paradigmatischen Autoren wie Stefan George, Hugo von Hofmannsthal, Robert Musil und Thomas Mann soll die Transformation des Dichter-Habitus zur Rolle des literarischen Produzenten im Kontext der literarischen Moderne und vor allem im geschichtlichen Umfeld des Ersten Weltkriegs nachgezeichnet werden.

Alexander von Honold ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Basel und seit 2014 Vorsitzender der Hofmannsthal-Gesellschaft. Zuletzt erschien seine Monographie »Einsatz der Dichtung. Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs« (2015).

Nähere Informationen unter: www.nndl.uni-osnabrueck.de